

## Отчет руководителя школьного кружка «Сэхнэ йолдызлары»

за 2024-26 уч. годы

ФИО руководителя: Шаймарданова Мавлузя Касимовна

Название кружка: «Сэхнэ йолдызлары»

Количество детей: 15

Количество часов по программе: 34

Программа театра «Сэхнэ йолдызлары» составлена на основе дополнительной образовательной программы «Школьный театр» для детей младшего и среднего школьного возраста (11-12 лет) ФГОС, образовательная система «Школа 2100», сборник программ внеурочной деятельности.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства - отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность. Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Программа рассчитана для работы на 2 года в театральных мастерских.

**Основная цель программы:**

- развитие творческой активности детей посредством театрализованной деятельности.

**Для достижения данной цели решались следующие задачи:****Образовательные:**

- обучение детей артистическим навыкам в плане переживания и воплощения образа;
- обучение элементам художественно образных выразительных средств: речевая интонация, мимика, жест;
- обучение монологической и диалогической речи.

**Развивающие:**

- развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности;
- развитие творческих способностей детей через участие в драматизации сказок, музыкальных постановках, театрализованных играх;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность.

**Воспитательные:**

- воспитывать: гуманные чувства, умение радоваться успехам сверстников, стремление прийти на помощь в трудную минуту;
- воспитывать желание выступать перед родителями, детьми и сотрудниками школы; воспитывать культуру поведения в театре.

**2024-25 учебный год- результаты участия в конкурсах:**

<b><u>№п/п</u></b>	<b><u>Название конкурса</u></b>	<b><u>Уровень</u></b>	<b><u>Место</u></b>
<b><u>1</u></b>	Постановка пьесы по произведению Ф. Хусни» Кабак» («Тыква»)	Республиканский	Победители среди городских школ района

**2025-26 учебный год**

<b><u>№п/п</u></b>	<b><u>Название конкурса</u></b>	<b><u>Уровень</u></b>	<b><u>Место, дата</u></b>
<b><u>1</u></b>	Постановка сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк»	<b><u>Республиканский</u></b>	<b><u>Декабрь, 2025</u></b>

Руководитель кружка: М.К. Шаймарданова